

tekenen / handvaardigheid praktisch examen

Het thema 2017-2022: Voorbeeldig

Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch examen.

Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

Uit de twee- en/of driedimensionale schetsen, eventuele studies/prototypes en het eindwerkstuk die je tijdens het examen maakt, stel je zelf een collectie samen.

Deze collectie moet voldoen aan de volgende voorwaarden:

Algemeen

In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen ten aanzien van zowel de inhoud als de vormgeving van het gekozen thema. Hierin moet te zien zijn dat je op weloverwogen wijze de voorstelling, beeldaspecten, materialen en technieken hebt gekozen en gehanteerd, waarmee jouw uitgangspunten beeldend zichtbaar worden gemaakt.

Omvang

De collectie bestaat uit een verzameling van schetsen, studies en een eindwerkstuk die een onderlinge samenhang vertoont en die het gehele werkproces van beeldend vormgeven weerspiegelt.

Opdracht

In de collectie moet zichtbaar zijn welke opdracht je hebt gekozen.

Inhoud

In de collectie moet zichtbaar zijn welk(e) uitgangspunt(en) je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud.

Vormgeving

In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen ten aanzien van de vormgeving.

Proces

Uit de collectie moet blijken dat je het thema beeldend hebt onderzocht. Dit betekent dat je door middel van schetsen en studies alternatieven en tussenoplossingen hebt ontwikkeld en daaruit hebt gekozen bij de voortgang van het beeldend onderzoek.

De procesbeschrijving deel 1 en 2 moet worden ingevuld en ingeleverd.

Vergeet niet om schetsen, studies en eindwerkstukken te nummeren in de volgorde waarin ze zijn ontstaan.

Formaat van de werkstukken: in overleg met de examinatoren.

Thema: 'Voorbeeldig'

In de syllabus die je voor het centraal schriftelijk examen hebt bestudeerd, kon je lezen dat kunstenaars vaak inspiratie zoeken in de kunsthistorie en de natuur, of dat zij ideeën van collega-kunstenaars, de literatuur of filosofie als voorbeeld nemen voor hun eigen beeldend werk. Het thema heet dan ook toepasselijk Voorbeeldig.

Het thema Voorbeeldig kan vanuit drie subthema's worden benaderd, namelijk imitatio, variatio of aemulatio. Imitatio staat voor imiteren, variatio voor interpreteren en variëren en aemulatio betekent overtreffen. Deze subthema's zijn bedoeld om enig houvast te bieden en vormen een ingang om het thema te verkennen.

Ook vandaag mag je deze subthema's als leidraad gebruiken.

Kies één van de volgende opdrachten.

1. A Beginners Guide to Transfiguration
2. Capriccio
3. Ondefinieerbare beeldhouwwerken
Is het kunst, keukengerei of ziekenhuisaccessoires?
4. Al is het vliegje nog zo klein
het werpt zijn schaduw op het plein.

Auteur: Constantijn Huygens (1596-1687)

5. *Épater la bourgeoisie*
6. Ontwerp een flacon voor een parfum getiteld 'Pastiche'. Je eindwerkstuk omvat naast de uitwerking van het ontwerp, ook een inspiratiebord.
7. De foto op de volgende pagina moet dienen als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.



Bronvermeldingen

- Opdracht 1** Uit: J.K. Rowling, *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, blz. 52
- Opdracht 2** Capriccio: een stijl waarbij elementen van verschillende plekken worden gecombineerd. Uit: Syllabus Beeldende vakken vwo 2020 versie 2 juni 2018, blz. 100
- Opdracht 5** Uit: Pieter Steinz, *Made in Europe*, blz. 241. *Épater la bourgeoisie* is een Franse uitdrukking die kan worden vertaald als: het choqueren van de gegoede burgerij. Dit was eind 19^e eeuw vaak een bewust doel van de Europese avant-garde, zoals in het werk van Dada en het surrealisme.
- Opdracht 7** Foto: B. Meester-Tangenbergh, National History Museum, New York, 2019