

Staatsexamen HAVO

2024

tijdvak 1
maandag 13 mei
13.30 – 16.00 uur

Italiaanse taal lees- en schrijfvaardigheid

College-examen schriftelijk

Havo Italiaanse taal

College-examen lees- en schrijfvaardigheid

Bijgaande examenopgave bestaat uit:

- één onderdeel schrijfvaardigheid (ERK A2+)
- één onderdeel leesvaardigheid, bestaande uit meerdere vragen (ERK B1)

Schrijfvaardigheid

Beoordeling

De schrijfpdracht wordt beoordeeld op de volgende onderdelen:

- inhoud en aantal woorden
- grammatica
- woordenschat
- spelling
- samenhang

Gebruik minimaal 200 woorden.

Vermeld het aantal gebruikte woorden in de rechterbovenhoek.

Tips

- Let op de lay-out: alinea's, witregels, kantlijnen.
- Gebruik, indien nodig, een woordenboek.
- Denk aan de aanhef en een correcte afsluiting. Deze tellen niet mee voor het aantal woorden.

Veel succes!

Schrijfvaardigheid



**IL PORTALE
DEI GIOVANI**

L'agenzia Much More cerca Operatori Mini Club per vari villaggi turistici e resort italiani.

Il percorso formativo di Much More è totalmente gratuito.

Al momento cerchiamo nello specifico:

- Addetti Mini Club (4-12 anni)
- Coordinatori Mini Club
- Istruttori Mini Sport (basket, calcio, arti marziali, volley)
- Baby Club (0-4 anni)

- ✓ Hai 18 anni?
- ✓ Hai disponibilità di almeno due mesi consecutivi?
- ✓ Ti piace lavorare in squadra?
- ✓ Hai passione, gioia e talento?
- ✓ Ti piace sfidare i tuoi limiti?

Se la risposta a queste domande è 'sì', allora sei nel posto giusto! Vuoi far parte di un team unito e vincente in cui mettere in mostra il tuo potenziale? **CANDIDATI SUBITO!**



LAVORARE

17-11-2022

Parti con noi! Animazione Turistica

Situatie

Je hebt net je havodiploma behaald en je wilt graag wat bijverdienen met een vakantiebaan in Italië. Je bent bovenstaande vacature tegengekomen. Omdat je al wat werkervaring hebt met kinderen bij jouw sportvereniging, besluit je te reageren.

Opdracht

1. Begin de e-mail op een correcte manier en leg uit waarom je mailt.
2. Geef aan op welke functie je solliciteert.

3. Leg uit dat je goed Italiaans en Engels spreekt en eventueel ook andere vreemde talen.
4. Geef aan dat je al werkervaring met kinderen hebt en dat je werken met kinderen leuk vindt.
5. Geef aan dat je in juli en augustus beschikbaar bent.
6. Vertel iets over jezelf dat aansluit bij het opgegeven profiel.
7. Bedenk zelf nog een andere reden waarom ze jou moeten aannemen.
8. Sluit de e-mail op een correcte manier af.

Tekst 1

25 aprile: Festa della Liberazione. Intervista al professor Luca Baldissara



Per comprendere meglio l'importanza dell'anniversario della liberazione d'Italia dal nazifascismo, ne parliamo con il prof. Luca Baldissara, docente di Storia contemporanea al Dipartimento di Filosofia e Comunicazione all'Università di Bologna.

Il 25 aprile è una data simbolica e una festa nazionale, ma cosa è avvenuto esattamente in quelle giornate di primavera?

Il 25 aprile 1945 Milano viene liberata mentre ancora sono attivi in città i partigiani lombardi. Questa giornata verrà presa come data simbolo della fine della guerra e della liberazione del Paese. Nel 1949 il governo la istituisce come festa nazionale permanente.

Il 25 aprile è in realtà un momento "spalmato" nell'arco di più giorni: il 21 è liberata Bologna, la prima importante città il cui controllo è assunto dai partigiani a ridosso dell'arrivo degli Alleati. Seguono il 22 Modena, il 24 Reggio Emilia, La Spezia, Genova e Asti; il 25 Savona e Milano; il 26 Parma, Novara e Vercelli; e via via tutti i paesi e le città del Nord Italia.

In un suo recente saggio lei ha sottolineato come quel giorno è stato vissuto in modo assai diverso nelle varie parti d'Italia. Di conseguenza, la sua memoria è stata tramandata in modo differente: in che modo?

Oltre a presentarsi come momento simbolico della Liberazione, il 25 aprile segna l'inizio di un percorso difficile e lento di ricongiungimento degli italiani, che hanno vissuto la guerra in tanti modi diversi. Per un terzo del Paese segna la fine della guerra e della paura; per gli altri due terzi segna il termine di un conflitto ormai distante, offuscato dalle preoccupazioni per il difficile presente.

Il ricordo collettivo è quindi assai frammentato e difficile da ricomporre in una memoria pubblica e unitaria del 25 aprile.

Cosa ha significato il 25 aprile per la storia d'Italia e perché è importante ricordarlo ogni anno?

“Non c’è possibilità di salvezza nella neutralità e nell’isolamento”, scrive il 28 novembre 1943 Giaime Pintor, motivando così la sua scelta di essere un

partigiano e che lo avrebbe portato poi alla morte. In queste parole si legge una profonda convinzione di una generazione che si oppone al fascismo.

Oggi, anche se in un mondo completamente diverso, quelle parole hanno ancora senso: è molto importante conoscere la storia per l’oggi e per il futuro, e per dare un senso al 25 aprile.



Per quella generazione la guerra ha messo in pericolo la società, cosa che, secondo Pintor, “minaccia il diritto di vita degli individui”. Per Pintor la mobilitazione collettiva è, oggi come allora, il valore essenziale e necessario che viene simbolizzato dal 25 aprile.

- 1p 1 Volgens tekst 1 is 25 april de nationale bevrijdingsdag geworden, omdat ...
- A alle Noord-Italiaanse steden zich in de keuze voor die datum konden vinden.
 - B de partizanen op die dag samen met de geallieerden Bologna hebben heroverd.
 - C de regering die dag als symbolische datum gekozen heeft.
 - D Milaan een stad is van groot nationaal belang.
- 1p 2 Waarom is 25 april als collectieve herdenkingsdag problematisch?
- A De Tweede Wereldoorlog heeft Italië politiek uiteengedreven.
 - B Een groot deel van de Italianen wil de oorlog juist vergeten.
 - C Italianen hebben de oorlog allemaal op een andere manier beleefd.
 - D Veel Italianen zijn voornamelijk bezig met de moeilijke omstandigheden van nu.
- 1p 3 Welk citaat uit tekst 1 vat het beste samen waarom het volgens professor Baldissara belangrijk is om 25 april te herdenken?
- A “E’ molto importante conoscere la storia per l’oggi e per il futuro, e per dare un senso al 25 aprile.”
 - B “In queste parole si legge una profonda convinzione di una generazione che si oppone al fascismo.”
 - C “Non c’è possibilità di salvezza nella neutralità e nell’isolamento.”
 - D “Per Pintor la mobilitazione collettiva è, oggi come allora, il valore essenziale e necessario che viene simbolizzato dal 25 aprile.”

Tekst 2

Lunga vita ai jeans! 10 trucchi per lavarli senza rovinarli

Come lavare i jeans con attenzione? Esistono numerosi trucchi per prolungare la durata dei jeans. Ecco 10 consigli utili per lavare i jeans senza rovinarli.

1. Asciugatrice
2. Centrifuga
3. Impostare la lavatrice in modo corretto
4. Lavaggi meno frequenti
5. Lavare i jeans al rovescio
6. Leggere le etichette
7. Non sovraccaricare la lavatrice
8. Provare il lavaggio a mano
9. Rimuovere le singole macchie
10. Stendere i jeans



- A. Dedicate la vostra attenzione ai jeans più delicati o costosi senza usare la lavatrice. Pretrattate le macchie con il sapone di Marsiglia e lasciate in ammollo in un catino di acqua tiepida.
- B. I jeans vanno rivolti prima di metterli in lavatrice, così non subiscono sfregamenti eccessivi durante il lavaggio.
- C. Le etichette forniscono informazioni per la cura e per il lavaggio dei capi. Alcuni jeans decorati potrebbero richiedere un lavaggio a secco.
- D. Lo strofinamento eccessivo tra gli abiti può rovinarli. In un unico carico non dovrebbero essere presenti più di quattro paia di jeans.
- E. Meglio non usare le mollette, ma piuttosto una gruccia per pantaloni. Se asciugate i jeans al sole, manteneteli al rovescio per non sbiadire.
- F. Meglio preferire, per sicurezza, una modalità di asciugatura delicata. Controllate bene le istruzioni per scegliere il ciclo corretto per i jeans.
- G. Piuttosto che un lavaggio in lavatrice, meglio occuparsi singolarmente delle macchie. Il trattamento localizzato riduce l'usura dei jeans.
- H. Scegliete bene il ciclo da dedicare ai vostri jeans. Prendete in considerazione anche il tipo di sporco. Per evitare che i jeans si restringono, non usate acqua troppo calda.
- I. Se i jeans non sono visibilmente sporchi o macchiati, non serve lavarli in lavatrice dopo averli indossati solo una volta. Potete indossarli a rotazione se ne avete più paia.

- 3p 4 Bekijk tekst 2. Combineer de kopjes 1 t/m 10 met de uitspraken A t/m I.
Neem de getallen over op je antwoordblad en zet daar de juiste letter achter.
Let op: er blijft één kopje over.

Tekst 3



- 2p 5 Leg de woordgrap uit van tekst 3 door in te gaan op de dubbele betekenis van 'to see'. Neem onderstaande zin over op je antwoordblad en vul aan.
'To see' wordt enerzijds opgevat als ...[1]... en anderzijds als ...[2]...

Tekst 4

Ristorazione e cibo da strada si incontrano al Nettuno Food Village

Ristorazione e street food insieme al Nettuno Food Village. Per la prima volta chef e imprenditori del cibo espongono in piazza i loro stand gastronomici, proponendo qualità e tradizione locale. Dal 5 al 14 maggio apre il Nettuno Food Village, sul Lungomare Giuseppe Impastato a Nettuno. La kermesse gastronomica è organizzata dalla Pro Loco Forte Sangallo in collaborazione con l'Associazione Ristoratori Nettuno in Tavola.



I visitatori del villaggio del cibo potranno ammirare una grande cucina all'aperto, praticamente in riva al mare, dove 15 cuochi si cimenteranno ai fornelli. Tutti insieme, per 10 giorni, animeranno la festa della Madonna delle Grazie.

Sono tanti i piatti da degustare: dalla pasta fatta sul momento con i frutti di mare, al risotto agli scampi, alla frittura di pesce, all'area brace con bistecche e porchetta, ai panini gourmet di pesce e di terra. Non possono mancare i dolci artigianali. Il tutto accompagnato da vini e birre di qualità. In programma anche degustazioni guidate.

Una festa non solo per il palato. Previsti infatti anche tanti eventi come la cover band di Vasco Rossi e l'omaggio alla musica di Pino Daniele. Per gli amanti del calcio anche la possibilità di assistere alle partite di Champions League. Gran finale musicale con l'orchestra i Figli delle Stelle e gli Erre Sei.

Il presidente della Pro Loco Forte Sangallo, Mario Lomartire spiega che "l'obiettivo è quello di valorizzare la città di Nettuno e la sua cultura gastronomica, che rappresenta un patrimonio prezioso da preservare e promuovere. Siamo felici di poter collaborare con l'Associazione Ristoratori Nettuno in Tavola per offrire ai visitatori un'esperienza unica, fatta di sapori e tradizioni".

"Per noi ristoratori questa è una vera e propria scommessa", afferma Claudio Della Millia, presidente dell'Associazione Ristoratori Nettuno in Tavola. "Abbiamo voluto offrire, non solo una versione di street food di qualità, ma soprattutto abbiamo voluto puntare alla valorizzazione della ristorazione locale e del nostro territorio che ha bisogno di essere conosciuto per i suoi valori."

3p 6 Welke **vijf** beweringen over tekst 4 zijn **onjuist**?

Schrijf de letters op je antwoordblad.

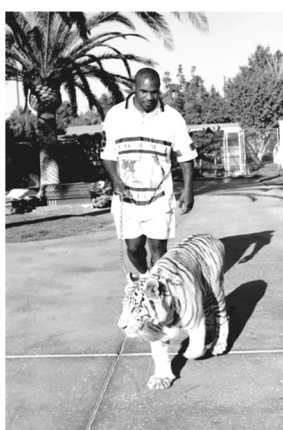
- A Bij het Nettuno Food Village kun je ook naar muziek luisteren en naar voetbalwedstrijden kijken.
- B Bij het Nettuno Food Village wordt kwaliteitsstreetfood geserveerd.
- C De deelnemende koks hebben een stand nabij de begraafplaats.
- D De deelnemende restaurateurs kunnen er gokken.
- E Er is een wijn- en bierproeverij.
- F Het evenement gaat gepaard met een Mariafeestdag.
- G Het evenement is bedoeld om de gastronomie van Nettuno te promoten.
- H Het evenement vindt plaats in het centrum van Nettuno.
- I Het Nettuno Food Village vindt voor de eerste keer plaats.
- J Je kunt er uitsluitend visgerechtten proeven.

Tekst 5

Emis Killa: «Non mi va di avere su un ragazzo un'influenza maggiore dei suoi genitori»

Il rapper ci racconta un po' di sé e sul suo nuovo mixtape Keta Music 3, uscito in questi giorni. Come stai, Emis?

«Sto bene, lavorare mi fa bene: il fatto di aver fatto musica anche durante la pandemia mi ha fatto bene, mi ha tenuto la testa impegnata, e adesso sto un po' raccogliendo ciò che ho 1. Se faccio i mixtape, come nel caso di *Keta Music 3*, sono rilassato. Non sono progetti fatti per la classifica e quindi c'è meno pressione. Però voglio che il prodotto è fatto 2. La pressione che sento per un disco ufficiale è diversa: lì passo le notti intere in studio. Sono passati sei anni da *Keta Music 2*, era il momento giusto per un capitolo nuovo: la gente lo voleva, me lo chiedeva. Un mixtape è un progetto che si può fare in modo più 3.»



«La foto di copertina cita una famosa foto di Mike Tyson¹. L'ho scelta sia per la mia passione per il pugilato, sia per la foto in sé. Mi piaceva 4 di citare il mio mito sportivo, forse l'unico che ho davvero. Quella foto mi piace particolarmente perché

rappresenta un periodo d'oro ed è 5, ma anche particolare. Foto con macchinoni o orologi se ne vedono tante, la tigre al guinzaglio è talmente spavalda e hip hop che mi piaceva un sacco... Volevo fare qualcosa di

spocchioso ma anche di non troppo già 6, come i classici macchinoni.»

«Preferisco avere meno fan, che però su certe cose sono più affini a me. Per apprezzare la mia musica secondo me bisogna 7 quello che dico e che penso. Mi fa piacere che le persone che mi seguono come artista sono così. Non voglio fare l'ipocrita solo per 8 più dischi. So bene che sui giovani ho una certa influenza. Io dico la mia perché ne sono 9, pur non pensando di avere la verità in tasca. Non mi piace l'idea di avere su un ragazzo un'influenza maggiore dei suoi genitori, però se posso mettere una pulce nell'orecchio lo faccio.»



¹ Mike Tyson: voormalig Amerikaans bokser die actief was in de jaren 80 en 90 van de twintigste eeuw.

5p 7 Welk woord past op de open plekken van tekst 5?
Neem de getallen 1 t/m 9 over op je antwoordblad en zet daar de juiste letter achter.

- | | | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|
| 1. A colto | B fatto cadere | C perso | D seminato |
| 2. A bene | B male | C stretto | D tutto |
| 3. A bello | B complesso | C rilassato | D stressato |
| 4. A il gioco | B il sapore | C la fantasia | D l'idea |
| 5. A capricciosa | B eccessiva | C facoltativa | D noiosa |
| 6. A riparato | B sentito | C studiato | D visto |
| 7. A capire | B negare | C scegliere | D scoprire |
| 8. A comprare | B rubare | C spezzare | D vendere |
| 9. A amareggiato | B convinto | C deluso | D stupito |

Tekst 6

PIAZZA SANTA CROCE

IO NON RISCHIO
BUONE PRATICHE DI PROTEZIONE CIVILE



SABATO
14
OTTOBRE



TREKKING URBANO

PERCORSO CULTURALE PER IL CENTRO STORICO DI FIRENZE IN CERCA DI TRACCE DELLE ALLUVIONI E DEI TERREMOTI DELLA STORIA

- ◇ PERCORSO LUNGO PARTENZA h 14:30 (5,5Km - 2:00h c.a.)
- ◇ PERCORSO BREVE "A" PARTENZA h 11:00, 15:00, 17:00 (3,5Km - 1:15h c.a.)
- ◇ PERCORSO BREVE "B" PARTENZA h 10:00, 14:00, 16:00 (3,5Km - 1:15h c.a.)

NON E' NECESSARIA LA PRENOTAZIONE - PARTECIPAZIONE GRATUITA
TUTTI I PERCORSI SI CONCLUDERANNO CON LA VISITA AL MUSEO DELL'OPERA DI SANTA CROCE
LUOGO SIMBOLO DELL'ALLUVIONE DI FIRENZE

RACCONTI DAL VIVO

MOMENTO DI INCONTRO IN CUI ESPONENTI DEL MONDO DELLA CULTURA E CITTADINI COMUNI RACCONTANO LE LORO ESPERIENZE VISSUTE IN SITUAZIONI DI EMERGENZA

GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO DALLE ORE 16:30 ALLE ORE 18:00

INTERVERRANNO:

- Antonina Bargellini
- Maurizio Naldini (giornalista e scrittore)
- alcuni volontari delle Associazioni
- Aldo Giovannini (documentarista sui terremoti del Mugello)

PROTEZIONE CIVILE IN FAMIGLIA

CONOSCERE PER SAPER AGIRE

PUNTO INFORMATIVO A CURA DEL SERVIZIO PROTEZIONE CIVILE DELLA CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE

VIENI A CONOSCERE LE PERICOLOSITA' DEL LUOGO IN CUI VIVI COMINCIANDO DALLA TUA CASA E DALLA TUA STRADA

ATTIVITA' PER BAMBINI

GIOCHI E VIDEO TEMATICI

"MI LEGO AL TERRITORIO"

IL RISCHIO IDRAULICO SPIEGATO CON I LEGO

ATTIVITA' PROPOSTA E REALIZZATA DAL TEAM STUDENTESCO DEL POLITECNICO DI TORINO

IO NON RISCHIO | COMITATO FIRENZE



- 1p 8 Bekijk tekst 6, een affiche over een evenement in Florence. Wat kun je aan het einde van de stadswandeling doen?
- A Je kunt aan activiteiten voor kinderen deelnemen.
 - B Je kunt een museum bezoeken.
 - C Je kunt een presentatie bijwonen over de overstroming.
 - D Je kunt je aanmelden voor een gratis maaltijd.

- 1p 9 Wat is het voornaamste doel van het evenement van de Protezione Civile (Bescherming Burgerbevolking) afgaand op tekst 6?
- A Ervaringen uitwisselen over noodgevallen.
 - B Je informeren over gevaren bij jou thuis en in jouw straat.
 - C Te weten komen wat je als gezin kunt doen om noodgevallen te voorkomen.
 - D Voorlichting over en uitwisseling van ervaringen met noodgevallen.

Tekst 7

Genova: stop alle moto inquinanti. Scoppia la polemica sulla Vespa

Il Comune di Genova dichiara guerra all'inquinamento e vieta la circolazione delle auto e moto più inquinanti.

Riguarda auto, ciclomotori, motocicli e motori fino a Euro 1. L'ordinanza è stata ribattezzata «anti-Vespa» e tra qualche giorno viene firmata dal sindaco Marco Bucci.



Sono partite le polemiche. Soprattutto per quanto riguarda le due ruote. Da una parte perché il capoluogo ligure è, da sempre, un'area a traffico difficile, dall'altra perché la circolazione è ancora più in crisi dopo il crollo del ponte Morandi nel 2018. Così la Vespa è diventata la bandiera della polemica. Il comico Luca Bizzarri su Facebook commenta così: «Per me, per tanti genovesi, la vecchia Vespa non è solo uno scooter, lo sappiamo perfettamente che sostituirla vuol dire inquinare meno. Ma quello che ci chiede il Sindaco, oggi, è di rinunciare alla nostra Storia. Al nostro essere genovesi. La mia Vespa, mi ha visto andare al Liceo, ha trasportato me, i miei amori, le mie paure. Lì sopra, su quella sella ho viaggiato, pianto, fumato, ci ho baciato, ci ho litigato».

La Vespa a Genova è una istituzione perché da lì è partita la storia del marchio, anche se la città con una maggior concentrazione di Vespa storiche è Bologna. Così nel pomeriggio arrivano dal Comune le prime precisazioni: «Non vogliamo far buttare via nessuna Vespa – chiarisce il sindaco Bucci, che parla di «tam tam che non va bene». Noi stiamo facendo invece una cosa importante per la città mettendo alcune limitazioni ai mezzi inquinanti. Andiamo verso il futuro delle città moderne».


C'è, però, un problema. Il sindaco Bucci ha spiegato che se una Vespa storica viene iscritta nel Registro Storico Italiano, viene esentata dall'ordinanza. Peccato che l'iscrizione al registro storico non cambia la classe inquinante del motore. L'iscrizione al registro storico ha la finalità di conservare e tutelare il patrimonio storico del parco auto e moto, e la loro originalità, non di renderle meno inquinanti.

- 2p **10** De Vespa is in Genua het symbool geworden tegen de milieumaatregelen van de burgemeester. In tekst 7 worden daarvoor verschillende redenen gegeven. Lees onderstaande redenen (1-5).
1. De maatregelen treffen voornamelijk brommers en scooters.
 2. De Vespa is in Genua ontstaan.
 3. De Vespa is onderdeel van de Genuese identiteit.
 4. Genua is een stad waarin het verkeer heel druk is.
 5. Sinds de Morandibrug is ingestort, is het verkeer in Genua een chaos.

Welke van bovenstaande redenen komen overeen met de inhoud van de tekst? Schrijf de nummers op je antwoordblad.

- 1p **11** Welk standpunt neemt komiek Luca Bizzarri in, in de discussie over de milieumaatregelen in Genua?
- A** Hij is het eens met de burgemeester, want je kunt de Vespa makkelijk vervangen door een schoner alternatief.
 - B** Hij is het niet eens met de burgemeester, omdat hij nog op zijn Vespa wil rondrijden samen met de leuke meiden die hij via Facebook ontmoet.
 - C** Hij is het niet eens met de burgemeester, want vragen om je Vespa op te geven is hetzelfde als vragen om je Genuese identiteit op te geven.
 - D** Hij twijfelt, want hij geeft toe dat de Vespa vervuilend is en tegelijkertijd wil hij die ook niet opgeven.

- 2p **12** De burgemeester van Genua stelt voor om oude Vespa's als oldtimer te registreren bij het Registro Storico Italiano. Waarom is dat, afgaand op tekst 7, geen oplossing? Beantwoord de vraag in het Nederlands.



Bergamo BLOG
TUTTE LE NOTIZIE A
PORTATA DI SOCIAL!

NEWS

Bergamo: preside vieta il presepe in classe

Il preside vieta il presepe a scuola e alcuni genitori protestano. L'istituto al centro della polemica si trova a Bergamo, all'istituto De Amicis nel quartiere Celadina. Il preside della scuola, Luciano Mastrorocco, ha vietato la realizzazione del presepe per non discriminare chi è fedele di religioni diversa da quella cattolica. All'istituto gli alunni non italiani sono il 30%, mentre in alcune classi si rag giunge il 50%. Il caso: un'insegnante nei giorni scorsi aveva chiesto di poter realizzare il presepe, ma il preside glielo ha impedito. "La scuola pubblica - ha dichiarato Mastrorocco al Corriere di Bergamo - è di tutti e non va creata alcuna occasione di discriminazione."

Commenta qui:

A SamuelPezzi42: "Assurdo! Come possono togliere il presepe a scuola durante il Natale? È una tradizione secolare che fa parte della nostra cultura e della nostra fede. Non si tratta di forzare nessuno, ma di rispettare la nostra storia e il nostro patrimonio culturale."

B Maria81: "Assurdo! Il presepe è solo una tradizione natalizia innocua. Vietarlo in una scuola è un'esagerazione e una mancanza di rispetto per le nostre radici culturali!"

C Simona_78: "Non riesco a capire la polemica nata dalla decisione del preside. È da anni che non abbiamo attività natalizie in classe e i bambini, così come i loro genitori, non sembrano avere alcun problema con la visione educativa della nostra scuola. Il Natale

rimane comunque un momento di condivisione e di conoscenza delle tradizioni. Però senza il presepe in classe.”

D FarfullaFarfalla: “Finalmente un segno di apertura e inclusività! Non tutti seguono la tradizione del presepe, e il rispetto per le diverse fedi è importante. I bambini possono comunque vivere la magia del Natale senza bisogno di rappresentazioni religiose in classe. #Inclusione #Diversità”

E Indignato2000: “Uniamo le forze per far tornare il presepe nella scuola di Bergamo! Firmate la petizione per difendere la nostra cultura e la libertà di espressione! #FirmaPerIlPresepe #NataleTradizionale”

F #IstitutoDeAmicis: “La decisione di non allestire il presepe in classe è stata presa con l'intenzione di rispettare la laicità della scuola e garantire un ambiente inclusivo per tutti gli studenti. Il Natale sarà comunque celebrato con attività didattiche che promuovono il rispetto delle diverse tradizioni culturali.”

G Luca90: “Finalmente una scuola che si preoccupa di essere davvero inclusiva! Il presepe è una rappresentazione religiosa e non ha posto in un ambiente laico come la scuola. Bravo a chi ha preso questa decisione!”

H Chiara_75: “Sono davvero delusa! Avevo sempre visto il presepe come un modo per unire le persone durante il periodo natalizio. Vietarlo in una scuola sembra una mossa divisiva.”

I Giulia03: “Ci sono questioni più importanti su cui concentrarsi in una scuola piuttosto che proibire un semplice presepe. Non capisco il senso di questa decisione. 😞”

2p 13 Bekijk tekst 8. Het betreft een regionaal nieuwsbericht en de reacties daarop op sociale media (A-I).

Bekijk onderstaand schema. Categoriseer de reacties door het schema op je antwoordblad over te nemen en daar de juiste letters achter te schrijven.

1. Reacties vóór het standpunt van de school	
2. Reacties tegen het standpunt van de school	

Tekst 9

Jeanine van der Voort
Lange Koedijk 35
3407 KZ Klarenveen
Paesi Bassi
+31656049617
jeanine.voort@gmail.com
linkedin.com/in/jeanivoort

Marcello Frambesi
Dipartimento delle Risorse Umane
Markettiamo S.p.A.
Via Roveri 22
20161, Milano (MI)

Klarenveen, il 26 maggio 2020

Oggetto:

Al Spett.le dott. Marcello Frambesi,

Sono una studentessa olandese che si sta laureando in Management e Marketing presso la facoltà di Gestione Aziendale della University of Applied Sciences di Utrecht. Sono entusiasta di candidarmi per la posizione di stagista impiegato comunicazione e marketing nella vostra azienda.

Benché scrivo dall'estero, mi trasferisco definitivamente a Milano con il mio ragazzo ad agosto e vorrei integrarmi subito nel mondo del lavoro in Italia. Nella mia tesi di laurea sto indagando come i social media della University of Applied Sciences di Utrecht influiscono sul brand e sulle iscrizioni di nuove matricole. In particolare mi concentro sulla differenza di visualizzazioni degli utenti da computer e da smartphone.

Negli ultimi anni ho fatto diverse esperienze lavorative rilevanti. Ho collaborato con il mensile dell'università, realizzando una rubrica dedicata alle più recenti strategie di marketing online. Nell'ultimo anno mi sono anche occupata del restyling e dell'ottimizzazione grafica di alcuni siti web locali, con un incremento di visualizzazioni del 12%, e della gestione e organizzazione di eventi social con oltre 1000 partecipanti.

Sarei entusiasta di entrare a far parte della vostra azienda.

Rimango a disposizione per qualsiasi chiarimento e per approfondire con lei nel corso di un colloquio online.

Cordialmente,

Jeanine van der Voort

- 1p **14** De betreft-regel in de brief uit tekst 9 is open gelaten. Met welk doel schrijft Jeanine van der Voort de brief?
- A** Haar vriend is naar Italië verhuisd om zijn scriptie te schrijven.
 - B** Ze gaat in Milaan wonen en wil graag meteen een baan in de marketing.
 - C** Ze wil haar scriptie schrijven over het marketingbedrijf van Marcello Frambesi.
 - D** Ze wil stage lopen bij het marketingbedrijf van Marcello Frambesi.
- 1p **15** Wat voor soort werkervaring heeft Jeanine van der Voort opgedaan, afgaand op tekst 9?
- A** Ze heeft ervaring met online marketingstrategieën bij diverse kleine bedrijven.
 - B** Ze heeft geschreven voor het hogeschoolblad en de lay-out van websites verbeterd.
 - C** Ze heeft websites gebouwd en meegedaan aan evenementen op sociale media.
 - D** Ze heeft zowel voor een blad over marketing gewerkt, als voor lokale websites.